

# DRAMAPROJEKT ÅLANDS SKÄRGÅRD

## SCENKONSTLINJEN

---

### YRKESHÖGSKOLAN NOVIA I VASA

#### DRAMAPEDAGOGIK

Under vecka 35 besökte 11 studeranden från Yrkeshögskolan Novias scenkonstlinje Föglö. Under veckan erbjöds heldags dramaworkshoppar till samtliga skärgårdsskolor som ni kan läsa mera om i den här rapporten. Lördagen den 29 augusti spelade de studerande också upp egenregisserade scener ur Wolfgang boruchts Utanför dörren. Föreställningen lockade ett 40-tal personer.



## Allmänt om projektet

Planeringen av projektet påbörjades våren 2015 då Föglöläraren och kulturarbetaren Eva-Maria Mansnerus tog kontakt med Yrkeshögskolan Novias scenkonstlinjelärare Gabriele Alisch SKUNK med idén om att dramaeleverna skulle göra ett besök i skärgården. Vi formade det hela till ett projekt och sökte om stöd för de hos Kulturdelegationen. SKUNK fick dock avslag för projektet. Tillsammans med Eva-Maria letade vi sen andra lösningar och projektet, beviljades kulturstöd från Föglö kommun och svenska kulturfonden för en del av resorna, logi och mat.

SKUNK tog på sig rollen att samordna verksamheten i skärgårdsskolorna.

De blivande dramaintstruktörerna som besökte skärgården studerar alltså på Yrkeshögskolan Novias fyra-åriga scenkonstlinje. I och med besöket till skärgården inledde de sitt fjärde och sista studieår.

Den här dramapedagogiska insatsen i den åländska skärgården möjliggjordes genom att Novia-studenterna, ställde upp på projektet samt Eva-Marias idoga och ideella insats, genom SKUNK fick alla skolor del av projektet.



### Skunks roll i projektet

Skunks roll i projektet var att ordna med tid i skolorna samt koordinera så att de blivande dramainstruktörerna skulle komma till och från alla skärgårdsskolor samt få mat och logi under sina vistelser vid de olika skolorna.

I början av augusti tog därför Skunks ungdomscoach Kent Eriksson kontakt med respektive skola för att

undersöka intresset samt lösa de praktiska frågorna gällande mat och logi.

Måndag 24 augusti reste Kent Eriksson med två dramainstruktörer till Kökar. Resan påbörjades i Föglö kl. 06.00 från Enigheten till Kökar via Överö. I Kökar spenderades dagen med



dramalektioner från 09.00-14.45. Därefter gick resan tillbaka till Överö där dessa två pedagoger steg av och fick skjuts tillbaka till Enigheten. Därefter gick färden från Överö till Snäckö med fyra nya pedagoger varav två skulle till Kumlinge och två till Brändö. Kumlingepedagogerna fick övernatta hos Kumlinges Bildningschef Kaj Thörnroos som dessutom bjöd de fyra pedagogerna på middag innan Brändöpedagogernas färja från Kumlinge till Brändö avgick. Brändöpedagogerna övernattade i Brändö grundskola.

Tisdag 25 augusti pågick dramaundervisning i Kumlinge, Brändö och Föglö (Var också Sottungaelever deltog). Ungdomscoachen var med Brändöpedagogerna i Brändö. Efter avslutad dag fick Kumlingepedagogerna skjuts till Snäckö där de åkte med tvärgående linjen till Överö. Brändöpedagogerna åkte från Torsholma till Hummelvik och sedan biltransport från Hummelvik till Svinö. De anlände åter till Föglö kl. 20.45.

Gällande workshopparna använde sig pedagogerna av den dramapedagogik de lärt sig under sin utbildning. Genom olika övningar och lekar fick de eleverna att stärka sin gruppkänsla och samarbetsförmåga. De fick också lära sig olika sätt att uttrycka sig och stärka sin självkänsla genom drama som verktyg. Eftersom workshopparna var koncentrerade till en dag blev det väldigt intensivt och koncentrationskrävande för eleverna.

Dramapedagogerna har uttryckt sig mycket positivt om arrangemanget. De tycker att SKUNK och skärgårdens skolor har varit väldigt välkomnande och de har känt sig både trygga och omhändertagna. Trots att de har varit på helt nya



platser har de inte behövt känna sig i vägen eller osäkra på att saker och ting inte skulle fixa sig.

De är väldigt nöjda med workshopparna och tycker att eleverna har varit väldigt duktiga och intresserade.



## Summering

Det här projektet är ett bevis på hur samarbete och samverkan skapar möjligheter. Scenkonststuderandena och deras lärare stod för veckans innehåll, Eva-Maria Mansnerus som initiativtagare såg till att projektet över huvudtaget blev av och ordnade med finansiering för resor, logi och mat och SKUNK genom ungdomscoachen Kent Eriksson koordinerade så att alla skärgårdshögstadi-elever i kommunerna Föglö, Brändö, Kökar, Kumlinge och Sottunga kunde ta del av denna fantastiska möjlighet.

Studenterna på scenkonstlinjen fick en unik möjlighet att besöka små skolor och fick i små grupper jobba med drama som verktyg.

Eleverna i skärgårdsskolorna fick jobba med drama tillsammans med professionella dramainstruktörer vilket stärkte elevernas samhörighetskänsla.

Lärare i skolorna har uttryckt sig positivt i synnerhet med att eleverna tidigt på terminen fick en möjlighet att sammansvetsas till en grupp. I de små skärgårdshögstadierna ändras gruppkonstellationerna i högstadiet varje år och därför är det viktigt att jobba med gruppen från början för att få optimala klassrumsförutsättningar.

Några av eleverna från scenkonstlinjen blev till och med intresserade av att ta sin kompetens med sig och flytta till den åländska skärgården efter avslutade studier.

Scenkonststuderande blev intervjuade av lokal radio samt fick också utrymme i de lokala dagstidningarna.

Detta evenemang väckte stort intresse för skärgården hos både studenter och utbildningsansvariga Gabriele Alisch som väckte frågan om detta besök kunde upprepas årligen för att utgöra en inledning av det sista läsåret för de studerande på scenkonstlinjen, vilket förstås skulle vara en enorm kulturell möjlighet för skärgården och dess elever.



Kent Eriksson  
Skunks ungdomscoach  
21 september 2015